

Nicolas Cochard : photographies

Nicolas Cochard est un photographe qui, sans appareil, interroge, capte et retient la lumière.

L'espace et le temps sont évidemment les deux autres acteurs indispensables pour Nicolas Cochard. Il s'en explique: «*Je travaille autour des thèmes de la lumière et de l'espace architectural... qu'elle soit naturelle ou artificielle, elle est à la fois le propos et la matière première*».

Il construit d'abord une structure, l'habille de papier

photographique, en laboratoire, sous lumière rouge, puis va donner l'intensité lumineuse qu'il a choisie, soit graduellement ou l'instant d'un flash, qu'elle vienne d'une ampoule, d'une lampe de poche ou du jour naturel, et ce papier fixé va révéler en négatif l'impact lumineux.

C'est ainsi qu'il a obtenu la série de 5 tirages à partir d'une installation de livres qui se sont en quelque sorte «autophotographiés» et le jeu d'ombres géométriques

entre gris clair et noir profond construit une abstraction presque picturale. Les effets de hasard sont inévitables et bienvenus. Plus proche de la figuration, on remarquera sur les grands volumes dressés des ampoules fantomatiques, et ailleurs un effet de trompe-l'œil. Non, il n'y a plus de source lumineuse derrière l'angle de la structure, il y en a eu une, un court instant, et le triangle presque blanc au sol relève de l'illusion. Coins obscurs et plans éclairés, tous

les stratagèmes sont bons pour Nicolas Cochard «découvreur de lumière».

Formé aux Arts Déco de Strasbourg, il y est intervenant aujourd'hui, il a exposé au St'art en 2000 et 2002 et a reçu le prix du CEAAC en 2000.

Julie Carpentier

★ *Stimultania, le salon de la photographie, 14 rue Sainte-Hélène, 67000 Strasbourg, les vendredi, samedi et dimanche, de 16h à 19h, jusqu'au 21 décembre (tél. 0388236311).*