

EXPOSITIONS

Nicolas Cochard, capteur de lumière

●●● *Nicolas Cochard, diplômé des Arts Déco de Strasbourg, lauréat du grand prix de la ville de Royan l'an passé, est un «capteur de lumière» qu'elle soit artificielle ou naturelle.*

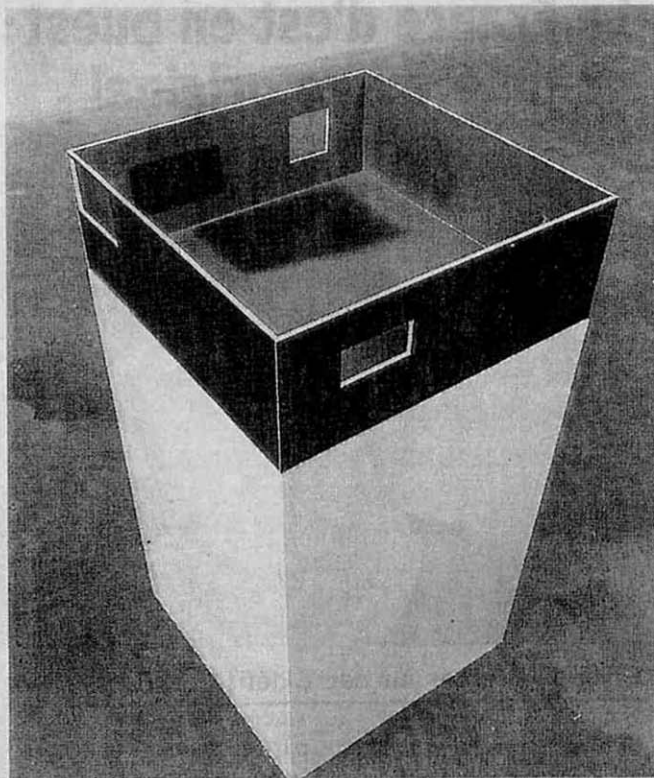
Sans utiliser d'appareil photo, il en fixe toutes les variations par différents stratagèmes dans un lieu choisi pour être le support de ses monochromes. Chaque oeuvre est unique. Ici, une frise de papier photosensible courant à mi-hauteur des murs et une maquette de la galerie habillée du même papier étaient préparées le 5 juin pour être exposées, au lever du jour, à la lumière naturelle, une minute durant. Révélation, développement, ces images qui vont du gris clair au noir intense, varient en fonction de leur emplacement, le temps de pose étant le même pour toutes.

Quête minimaliste

L'architecture du lieu est donc soulignée avec ses

coins obscurs et ses plans éclairés. Par cette installation, où ni la main, ni l'appareil photographique n'interviennent, les données essentielles sont le temps, l'intensité et le cheminement de la lumière. Le store, une minute levé, permet à ce photographe d'un autre type d'interroger le phénomène lumineux par une quête minimaliste. Sur la maquette, des plans, des surfaces, des frontières se dessinent et l'on peut imaginer l'emploi de ces photogrammes dans des lieux habités.

Depuis 1993, Nicolas Cochard a réalisé plusieurs expositions personnelles dont les titres définissent aussi son travail: «Agencement photographique», «Exposition au flash», «Incidence» et pour celle-ci qui n'en a



Un abstraction exigeante.

(-)

pas proposons: «Temps de pose au petit matin», mais pour cette abstraction exigeante, cela est sans doute trop discursif.

Julie Carpentier

Galerie Adeas, 32 rue de l'Ail, du jeudi au samedi de 17h à 20h, et sur rendez-vous au 0388282611, jusqu'au 3 juillet.